



# Revista

## PLUMA PALMISTA

AÑO 04 - EDICIÓN 04 - OCTUBRE 2022

*Reflexionando nuestra práctica pedagógica*



**58°**  
Aniversario

LA FAMILIA EN LA  
EDUCACIÓN VIRTUAL

Concursos escolares 2022

"UNA APUESTA CONJUNTA  
POR LA LECTURA"

Galería de fotos

# ÍNDICE

05	Conociendo a Don Ricardo Palma.	22	EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS: En la emergencia sanitaria por la COVID - 19 para mejorar el aprendizaje de los estudiantes.
06	Imagen institucional.		
08	Experiencia didáctica para la construcción del conocimiento matemático.	26	"PROYECTO: "Una apuesta conjunta por la lectura".
13	Situaciones significativas reales.	30	Los tickets de salida.
14	Herencia Muchik.	33	I Conversatorio literario.
15	Aiapaec: implacable divinidad.	34	La familia en la educación virtual.
16	El silencio detrás de un suicidio.	36	Logros obtenidos por la IE 80010 "Ricardo Palma".
18	Las tic en la educación influyen positivamente.	39	II Conversatorio literario.
20	Trujillo orgullo de ciudad.	40	Las personas con discapacidad en el sistema educativo en el Perú.
21	Cuatro retos para los palmistas en el retorno a la presencialidad.	41	Encuentro de artistas amautas por nuestro 58 Aniversario.
		42	Galería de fotos

# EQUIPO RESPONSABLE

## **DIRECTOR**

BREISEM TORRES VILLAVICENCIO

## **DIRECTORIO**

### **PRESIDENTE**

JAIME LEONARDO CONTRERAS CASTRO

### **VICEPRESIDENTE**

VIVIANE ROXANI ESPINOZA VILCHEZ

### **SECRETARIA**

BETTY DEL MILAGRO ALFARO RODRIGUEZ

### **TESORERA**

ROCIO PATRICIA POZO ALVAREZ

### **VOCALES**

NANCY NOEMI RAMIREZ PAREDES

MILI VEGA NAVARRO

### **REVISIÓN DE ESTILO**

FRANCESCA MONTES VELA

ADRIANA PATRICIA BARÓN RIVERA

### **DIAGRAMACIÓN Y DISEÑO**

ROSA ARLETI DIAZ APONTE

HECMA ORTUÑO MORALES

GABRIELA PASTRÁN HERNÁNDEZ

### **CÓDIGO ISBN:**

HECHO EL DEPÓSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA  
NACIONAL DEL PERÚ N° 2020-06426

# EDITORIAL

## El reto del retorno a la presencialidad

Nuestras inquietudes nos conducen hacia sendas transitables por donde recorren la solidaridad, la justicia, el bien común, los ideales de superación constante, la continuidad de una laudable tradición, la adopción a modernas tendencias educativas y el tránsito de una situación muy difícil como resultado de casi tres años de pandemia por la COVID – 19. Nos detenemos a celebrar 58 años de irrefutable labor educativa, identidad y compromiso, con valores que nos permiten educar a nuestra Comunidad Palmista.

En este contexto, los palmistas, retornaremos a la presencialidad, después de casi tres años, con una nueva infraestructura, equipamiento, mobiliario y con el compromiso docente de asumir nuevos retos que la sociedad actual exige, para lograr aprendizajes de calidad en un mundo competitivo y globalizado, decididos a asumir compromisos para enfrentar las dificultades psicológicas y sociales, asociadas a los efectos de la pandemia; construyendo desde el primer día de clase una escuela segura, democrática e inclusiva. Considerando que lo fundamental es mostrar una mentalidad de apertura al cambio y la mejora continua en bien de nuestros estudiantes. Asimismo, mostrando que el tiempo de servicio virtual por la pandemia de la covid-19 ha sido una oportunidad de continuo aprendizaje integral, consecuentemente, nos hemos fortalecido como personas y profesionales.

Retornamos con alegría y compromisos renovados para aplicar lo aprendido, transformar nuestras prácticas pedagógicas y hacer de nuestra institución la líder de la innovación y la calidad en la educación básica de Trujillo, teniendo como referente constante el bien común, el cuidado del medio ambiente y el espíritu de superación permanente.

Finalmente, pretendemos en esta III edición virtual de “La Pluma Palmista” mostrar con sencillez y satisfacción las actividades académicas, culturales y deportivas efectuadas en el presente año académico. La experiencia del trabajo docente y las estrategias metodológicas en el corto tiempo de presencialidad y aún en la virtualidad, empleadas en cada área curricular también son motivo de realce y felicitación.

El Directorio

# Biografía de Ricardo Palma

Ricardo Palma Soriano nació en Lima el 7 de febrero de 1833. Sus padres fueron don Pedro Palma y doña Guillermina Soriano. Estudió Leyes en la Universidad San Marcos. En 1861, participó de un fallido atentado contra el presidente Ramón Castilla, por lo que fue desterrado a Chile.

Al regresar, fue elegido senador por Loreto. El 2 de mayo de 1866, participó en el combate del 2 de Mayo, contra la escuadra española que bombardeaba el puerto del Callao.

Desde muy joven empezó a escribir poemas, cuentos y obras de teatro. También ejerció el periodismo, trabajando en diario como El Mercurio, El Correo, La Patria y El Liberal.

En 1872, se publicó la primera parte de sus famosas Tradiciones Peruanas, una serie de sabrosos relatos con episodios, personajes y costumbres de nuestro pasado incaico y, sobre todo, colonial.

Esta obra le dio mucho prestigio y reconocimiento internacional.

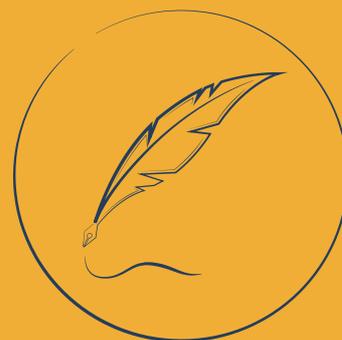
Durante la Guerra contra Chile fue corresponsal de varios periódicos extranjeros. El 15 de enero de 1881 participó en la batalla de Miraflores. Al final de la batalla los chilenos incendiaron su casa y su biblioteca personal.

En 1884, el presidente Miguel Iglesias lo nombró director de la Biblioteca Nacional del Perú, cumpliendo una gran labor en su reconstrucción y equipamiento. De aquellos tiempos viene su apelativo de "Bibliotecario Mendigo". Ejerció este cargo hasta 1912.

El ilustre tradicionista peruano Ricardo Palma falleció en Miraflores, el 6 de octubre de 1919.

## MISIÓN

Lograr que todos los estudiantes culminen la escolaridad en Inicial, Primaria y Secundaria, construyen sus aprendizajes establecidos en el Currículo Nacional y alcancen su desarrollo integral en espacios seguros, inclusivos, de sana convivencia y libres de violencia, dentro de los enfoques ambiental, de búsqueda de la excelencia y del bien común.



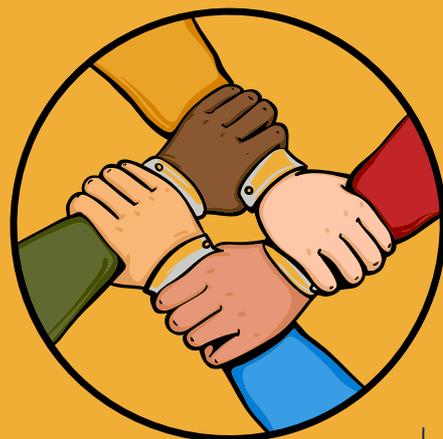
## VISIÓN

Ser reconocidos como una institución educativa que contribuye a que todos los estudiantes desarrollen su potencial desde la primera infancia, accedan al mundo letrado, resuelvan problemas, practiquen valores, sepan seguir aprendiendo, se asuman ciudadanos con derechos y responsabilidades, y contribuyan al desarrollo de sus comunidades y del país combinando su capital cultural y natural con los avances mundiales, elaboran aplicativos en base a la programación básica, desarrollan prácticas ambientales, de búsqueda de la excelencia y de bien común; con una gestión participativa, por resultados y transformadora.

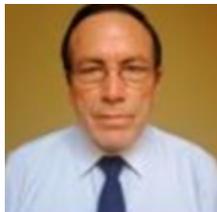
# ACUERDOS DE CONVIVENCIA

Los acuerdos de convivencia establecidos para el presente año académico son:

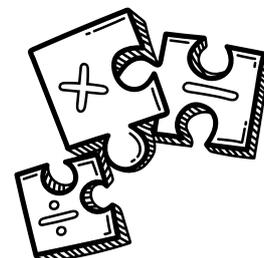
- Respetamos a todos los integrantes de la Comunidad Educativa y a todas las personas en general; practicando los valores asumidos en el Proyecto Educativo Institucional.
- Cumplimos en forma oportuna y responsable con las actividades programadas en el trabajo remoto.
- Cumplimos, puntualmente, con el desarrollo de las sesiones virtuales.
- Conservamos y cuidamos el material educativo distribuido.
- Consumimos alimentos saludables y nos lavamos las manos, constantemente, para protegernos del coronavirus.



# Experiencia didáctica para la construcción del conocimiento matemático



**Dr. Breisem Torres Villavicencio**  
**Director IE N° 80010 "Ricardo Palma"**



## INTRODUCCIÓN

La Matemática constituye una de las áreas curriculares fundamentales en la educación de los escolares de todos los niveles y modalidades, al ser una poderosa herramienta formativa e instructiva orientada al fortalecimiento de la competencia de resolución de problemas en diversos contextos, tanto reales como matemáticos.

Mediante el desarrollo de sus capacidades, conocimientos y actitudes de nuestros estudiantes, necesarias para afrontar y resolver con éxito los problemas que se les presenten en la vida diaria. En el ámbito social el aporte de la Matemática es invaluable para el avance de la ciencia y la tecnología, constituyéndose en un instrumento necesario e imprescindible para el desarrollo de los pueblos y que forma parte de la herencia cultural de toda la humanidad: la matemática es una ciencia universal.

La Matemática escolar viene arrastrando desde décadas pasadas una problemática, tanto en nuestro país como en otros contextos, expresada en los bajos aprendizajes que logran nuestros estudiantes, y que ha motivado la preocupación de las altas esferas políticas como de académicos.

Emprendiendo reformas curriculares a la luz de diagnósticos realizados, sustentados en las corrientes psicopedagógicas cognitivas, afectivas y sociales predominantes en la actualidad: el Constructivismo pedagógico; derivados de los estudios de Piaget, Vigotsky, Ausubel, Gardner, Goleman, Rogers, entre otros.

En nuestro país ya se planteó con claridad el enfoque que debe orientar el proceso enseñanza - aprendizaje de la matemática: la resolución de problemas, explícitos en las Rutas de Aprendizaje; cuyo objetivo final es revertir la situación actual, con un "nuevo modelo" pedagógico centrado básicamente en tres vigas maestras: participación activa de los estudiantes en la construcción de sus aprendizajes, el rol facilitador y mediador del docente, un ambiente de confianza y de trabajo colaborativo en el aula.

En este marco cabe preguntarse, **¿cómo realizar una clase para que los estudiantes construyan sus aprendizajes de manera activa, colaborativa y en un ambiente de altas expectativas para lograr aprendizajes significativos?**

Presentamos una propuesta pedagógica desarrollada en el cuarto grado de secundaria, de tantas otras que pueden haber seguramente, y que los docentes podamos hacer nuestra parte para despertar el interés por el estudio de la matemática a nivel escolar, pues no siendo nuestra exclusiva responsabilidad su aprendizaje, de verdad que somos un factor importante para superar el problema de los bajos resultados en esta área de estudio.

## DESARROLLO

Nombre de la actividad

Descubrimos y evaluamos cómo calcular el ángulo entre dos rectas de manera activa y cooperativa.

¿Qué es lo que se quiere que los estudiantes aprendan?

Calcula el ángulo entre dos rectas.

Representa el ángulo entre dos rectas.

Muestra perseverancia e interés en el desarrollo de las actividades propuestas.

Muestra disposición para trabajar en grupo, con tolerancia en un clima de respeto e inclusión entre compañeros.

### Acciones del docente

Comunica los propósitos de la clase y la estrategia a desarrollar en un papelote que coloca en la parte central de la pizarra, la forma de evaluación y recoge los saberes previos mediante lluvia de ideas; haciendo ver la importancia de su participación, del empeño que pongan, el trabajo mutuo en cada grupo dentro de un clima de respeto, confianza y compañerismo necesario para el logro de las metas de aprendizaje establecidas.

Solicita en la clase anterior los materiales (dos papelotes por grupo, plumones, reglas, transportador, calculadora y demás útiles necesarios) y la disposición del mobiliario en el aula para el trabajo en grupo.

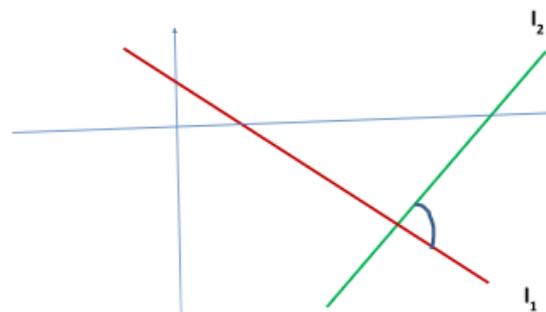
Durante el desarrollo de la clase observa con atención el desenvolvimiento y trabajo de los estudiantes, visitando en forma permanente los grupos, dando orientaciones pertinentes y apoyando para que superen sus errores constructivos en forma individualizada, avanza haciendo reajustes en lo programado en las actividades, tiempos y recursos, alentando a los estudiantes a lo largo de los procesos pedagógicos que se van desencadenando.

Al final de la clase realiza una síntesis de los logros obtenidos con el aporte de todos los estudiantes, felicitando a todos por el aporte realizado y recibiendo sus opiniones sobre la estrategia empleada y sus aprendizajes obtenidos, las dificultades observadas y acciones a mejorar o tener en cuenta.



### Reto cognitivo

Observa la figura:



Si  $L_1: x + 3y - 2 = 0$  y  $L_2: 3x - 2y - 19 = 0$ , ¿cómo harías para calcular el valor de  $\theta$ ?

### Acciones que realizarán los estudiantes para conseguir aprender:

Elaboran una estrategia para calcular  $\theta$  en forma individual.

Comparten sus propuestas en su grupo, deliberando y consensuando la mejor estrategia para responder a la pregunta, lo exponen ante sus compañeros del salón.

Luego responden a la pregunta: ¿habrá otra forma de calcular  $\theta$ ?

¿les gustaría saberlo?

De la observación de la figura ¿cuál sería el título de la clase



Leen la información titulada “Ángulo entre dos rectas”, contenida en la página 223 del texto del MED, elaborando un organizador visual con los conceptos y relaciones que se presentan, Presentándole al profesor para recibir el visto bueno y las sugerencias para enriquecerlo.

Analizan el ejemplo 20 e interpretan los datos del problema en relación a la fórmula para el cálculo de la tangente y de  $\theta$ , relacionándolo con la estrategia que plantearon en un inicio. Luego responden a la pregunta: ¿cómo se calcula el valor de  $\theta$ ? Y redacta con sus palabras su respuesta.

Aplican el procedimiento analizado en la resolución de situaciones problemáticas planteadas en forma cooperativa.

Grupo 1 y 2: calcular el ángulo  $\theta$  formado por las rectas

$$l1: 4x - y - 5 = 0, l2: 2x + 3y - 4 = 0$$

Grupo 3 y 4: calcular el ángulo  $\alpha$  formada por las rectas

$$l1: 3x + 4y = 8, l2: 6x - 10y = 7$$

Grupo 5 y 6: calcular el ángulo  $\beta$  formado entre las rectas

$$l1: 3x = -4y + 4, l2: y = -4$$

Muestran y consultan sus avances, dificultades y dudas en un ambiente de confianza, recibiendo la orientación oportuna para superar sus errores constructivos de una forma heurística.

Comunican y argumentan sus procesos y resultados consensuados en el grupo exponiendo sus trabajos, respondiendo preguntas de sus compañeros y las preguntas orientadoras del profesor.

Elaboran un problema de aplicación concerniente al cálculo del ángulo entre dos rectas y elaboran criterios de evaluación.

En cada grupo resuelven el problema elaborado en otro grupo y lo entregan al grupo que lo elaboró para su evaluación según los criterios que establecieron.

Los estudiantes en grupo evalúan el trabajo de sus compañeros de los otros grupos, según los criterios de evaluación que previamente establecieron, consultando al docente sobre cualquier duda al respecto; valorando el avance de sus compañeros, y haciendo sugerencias para mejorar la presentación y el procedimiento que utilizaron; y argumentan su valoración realizada ante el salón.

Responden a las preguntas: ¿qué les pareció las actividades que realizaron?, ¿qué aprendieron?, ¿cómo lo hicieron?, ¿cuáles fueron sus dificultades y cuáles sus logros? Desarrollan en casa la siguiente actividad de aplicación para presentarlo en la siguiente:

Si un triángulo tiene como vértices los puntos  $A(-2; -3)$ ,  $B(3; 4)$  y  $C(5; -1)$ , ¿cuánto mide cada uno de sus ángulos internos?



### CONDICIONES DE APRENDIZAJE:

- Tiempo estimado 180 minutos.
- Uso de calculadora científica, papelotes, plumones, juego de reglas, transportador, texto Ministerio de Educación.
- Adecuada organización de los grupos y distribución en el aula que permita un desplazamiento fluido del docente y estudiantes.
- Clima de aula de respeto, confianza, inclusión y participación democrática, con altas expectativas de los estudiantes.

### Indicadores de evaluación:

Representa las rectas en el plano cartesiano empleando colores, para lo cual transforman las ecuaciones a su forma principal y utilizan la pendiente y el intercepto en el eje Y.

- Interpreta la relación establecida para el cálculo del ángulo entre dos rectas utilizando las pendientes respectivas.
- Calcula el ángulo entre dos rectas en una situación problemática escribiendo el proceso y resultados de manera clara y ordenada en un protocolo heurístico.
- Participa en clase mostrando sus avances, dificultades y dudas.

#### **NOTA:**

Las actividades planteadas para que los estudiantes construyan el conocimiento corresponden a un contexto problemático matemático, debido a la naturaleza de este contenido científico abordado. Esto lo considero importante decirlo por qué existen muchos contenidos matemáticos que carecen de correspondencia con la realidad y son producto de una creación intelectual básicamente.

#### **CONCLUSIONES**

##### **a) ¿Cómo actúan los estudiantes para adquirir aprendizajes?**

“La única forma de aprender es haciendo”, fue la respuesta de un experto entrevistado por Eduard Punset, a la pregunta ¿cómo aprenden las personas? lo cual implica que nuestros estudiantes deben involucrarse y actuar en una variedad de situaciones planificadas que propicien procesos cognitivos, afectivos y sociales, tales como: experimentando, argumentando, trabajando en grupo, trabajando en grupo, elaborando varias versiones de un texto, relacionando saberes, revisando y corrigiendo, resolviendo problemas, analizando, discutiendo en un ambiente de respeto y tolerancia, defendiendo ideas en forma alturada, abordando situaciones complejas, escenificando sucesos (conceptos, relaciones), investigando, enseñando a sus pares, explicando sus procesos y resultados

elaborando organizadores gráficos, emitiendo juicios de valor, trabajando en forma cooperativa, perseverando en la búsqueda de la resolución de situaciones problemáticas, etc.

##### **b) ¿A qué se denomina error constructivo?**

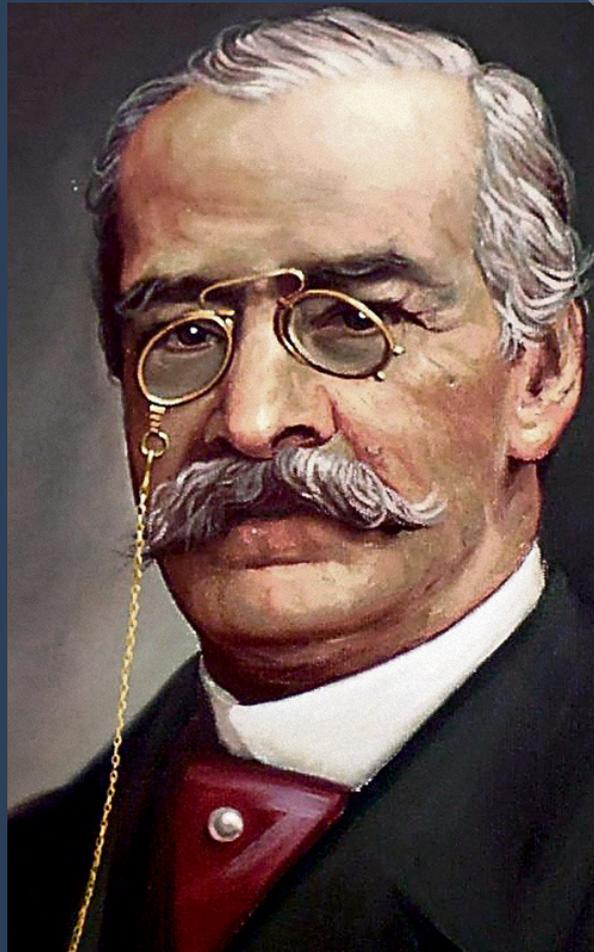
Es un aprendizaje en proceso, en construcción que se concretiza en forma de saberes o conocimientos erróneos respecto a la realidad material, psicológica o simbólica, y que son producto de la observación directa, de creencias, percepciones, suposiciones, aprendizajes no comprendidos; y que constituyen el punto de partida (saberes previos) que los docentes debemos explorar en nuestros estudiantes para lograr aprendizajes significativos, de modo que se relacionen con las nuevas informaciones, conocimientos y experiencias.

##### **c) “¿No basta el desequilibrio cognitivo para aprender, es necesario que el adolescente esté motivado para aprender?”**

La idea sintetiza los enfoques cognitivos y afectivos aplicados a la pedagogía, que deberíamos considerarlos como un principio de nuestra práctica y reflexión en las aulas, ya que el aprendizaje significativo que es nuestro compromiso, depende de factores relacionados con el pensamiento como con los afectos y sentimientos. Para que nuestros estudiantes aprendan no es condición suficiente que tengan habilidades intelectuales como capacidad de retención, comprensión, razonamiento, etc, sino que deben tener la suficiente motivación e interés, deseos, ganas, ser perseverantes, ordenados, disciplinados, voluntad de superación, tener metas definidas, etc. para lograr aprendizajes de calidad, caso contrario no pasarán de ser mediocres.

##### **d) La persona construye en forma activa su propio conocimiento.**

Me parece que esta es una idea central que redefine nuestra práctica docente, pues constituye todo un reto y un imperativo profesional como ético de compromiso para que nuestros estudiantes logren aprendizajes significativos. Es un reto el tener que diseñar, planificar, ejecutar y evaluar actividades novedosas, que constituyan retos alcanzables, que motiven la participación activa y cooperativa; plantear diversas estrategias de aprendizaje y de enseñanza; prever y utilizar una variedad de recursos. Todos estos aspectos orientados a dar protagonismo a nuestros estudiantes, donde nuestro rol es el de facilitar y mediar en ese proceso activo, para que logren avanzar de manera segura en la construcción de sus aprendizajes.



Jerrero



Thiago Mendoza Lozano



# Los útiles escolares de la UGEL: De la desigualdad a la equidad

Por: Dr. Breisem Torres Villavicencio



A fines del mes de febrero llegan a la Institución Educativa “80689 Daniel Alcides Carrión” del caserío de Pampas de Jagüey un lote de útiles escolares para Primaria, consistente en seis bolsas de plástico transparente, cada una de estas contenía igual cantidad de útiles según el tipo, como: lápices, borradores, tajadores, témperas, tijeras, cola sintética, papel bond, cartulina, etc. De acuerdo al comprobante de salida N° 00324 entre las seis bolsas había: 300 lápices 2B, 60 borradores blancos, 144 cartulinas de color, 30 cinta de papel masking tape, 24 frascos de cola sintética, 34 cajas de crayola gruesa, nueve millares de papel bond blanco A4, 106 pliegos de papel lustre colores azul, rojo verde y celeste en iguales cantidades respectivamente, 480 papelógrafos blanco, 480 papelotes cuadrado, 120 pincel de cerda blanca, 12 cajas de plumones punta fina, 24 cajas de plumones punta gruesa, 30 tajadores de metal, 90 temperas con aplicador de 250 ml cada una (amarillo, azul, blanco, rojo y verde en proporciones iguales), cinco temperas con aplicador color negro de 250 ml, 60 tijeras de metal.

Ahora estaba en manos del director asegurar que los útiles lleguen a los estudiantes de manera oportuna, pero estaba en problemas, ya que no sabía cómo hacerlo.

Considerando estos hechos desarrollar las siguientes actividades:

1. Si fueras el director, ¿cómo harías la repartición?, ¿le entregarías a cada grado una bolsa tal y como mandó la UGEL para evitarte trabajo? Comenten en grupo.
2. ¿Qué deberías tener en cuenta para hacer una repartición justa?



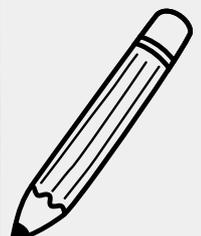
3. Tomando en cuenta la tabla siguiente que presenta la cantidad de estudiantes matriculados en cada grado en el presente año;

PRIMER GRADO	SEGUNDO GRADO	TERCER GRADO	CUARTO GRADO	QUINTO GRADO	SEXTO GRADO	TOTAL ESTUDIANTES
10	09	11	13	18	09	70

¿Cómo podrías determinar la cantidad de cada tipo de útiles escolares que le corresponde a cada grado? ¿Qué usarías para calcularlo?

4. Determina la cantidad de cada tipo de útiles escolares que deben darse a cada grado.

5. Dada sus recargadas labores el director pidió el apoyo a Erick y Melissa, quienes se incorporaron este año en calidad de contratados a laborar en la institución educativa. Aceptando con gusto, intercambiaron ideas con el director de cómo realizar lo encomendado de la mejor manera. Se quedaron el día jueves 08 de marzo en la tarde y cumplieron su objetivo desde las 13:40h hasta las 17:05 h. ¿Qué opinión les merece la actitud de los profesores? ¿Hubieras hecho lo mismo? ¿Por qué?



# HERENCIA MUCHIK

Autor: Gianmarco Castillo Palacios - 5° B

Entre la Cordillera de los Andes y el Océano Pacífico  
nace una gran civilización teocrática, los moche.

En la desembocadura del río Jequetepeque, sus primeras aldeas,  
En el valle del río Moche, su núcleo principal.

¡Moche inmortal! ¡Moche mágico!

En inhóspitos desiertos construyeron enormes acueductos,  
cuál venas, en surcos transforman la arena en fértiles tierras,  
trocando desiertos en abundantes verdes valles y coloridos.  
En los wachaques germinaron el zapallo, maíz, pallar, frijol...

¡Moche inmortal! ¡Moche mágico!

Con su genialidad el brillo del oro mucho más resplandeció.  
Hicieron gala de su ubérrima imaginación en finas joyas,  
con piedras preciosas y finos metales, intrincados diseños.

Joyero muchick la naturaleza inmortalizó.

¡Moche inmortal! ¡Moche mágico!

Conocimiento de las mareas y fases lunares,  
dominaron las corrientes y bravas olas del mar,  
en caballitos de totora obtuvieron el sustento para sus pobladores,  
colmado de delicias marinas la rica dieta mochica.

¡Moche inmortal! ¡Moche mágico!

Con la arena del desierto y el agua de los andes el barro forjó,  
muros decorados en altorrelieves y formas geométricas,  
murales y ceramios con misteriosas historias del andar muchick,  
surgieron civilizaciones y centros ceremoniales que al mundo  
asombró.

¡Moche inmortal! ¡Moche mágico!

# Aiapaec

## Implacable divinidad

Autor: Jesús José Lezama García - 5° B

¡Oh! Aiapaec, dios creador, defensor y protector.

Con tu fuerza hacedora, castigadora y poder,  
con tus grandes colmillos, cinturón y orejas,  
dador de vida, de sueños y triunfos guerreros.

Del jaguar adquiriste tu naturaleza felina,  
colmillos que salen de la boca del héroe,  
una gran pluma que representa a la del cóndor,  
majestuosa ave que reina los cielos andinos.

¡Oh! Aiapaec, protector del mundo Moche  
proveedor del agua, de los alimentos y vida.

Con tu rostro severo y colmillos de felino,  
justicia severa, en tu universo estableciste.

Junto a Si, Ni, y Fur, adorado y temido.  
Con fuerzas divinas a los enemigos enfrentaste,  
tu poder inexorable con los contrarios mostraste  
el orden y la paz de su nación aseguró.

¡Oh! Aiapaec, implacable divinidad.  
desde Nepeña hasta Piura admiramos tu legado  
en las portentosas Huacas del Sol y la Luna,  
al mundo impactaste con tus ricos vestigios.

# El silencio detrás

# de un **SUICIDIO**

¿Es posible que un niño de 10 años haya tomado la decisión de suicidarse? Lamentablemente, la respuesta es sí. Este es el caso de un menor, que el pasado 7 de agosto se suicidó en su vivienda ubicada en el distrito de Manantay (Diario Ahora, 2022). Lastimosamente, los medios de comunicación, especialmente radio, televisión y prensa escrita, no hicieron eco de la noticia y esta tragedia pasó desapercibida.

Al parecer, hablar del suicidio sigue siendo un tabú debido a la incomodidad y complejidad del tema. Sin embargo; de lo que no se habla no existe y, penosamente, el suicidio es real. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS), cada año alrededor de 703 000 personas se quitan la vida y muchas más intentan hacerlo, y fue considerada la cuarta causa de defunción en el grupo etario de 15 a 29 años en todo el mundo (OMS, 2021).

Perú no es ajeno a esta realidad, puesto que, en 2021 el Sistema Informático Nacional de Defunciones (SINADEF) registró 712 fallecimientos por suicidio (SINADEF, 2021) y entre enero y agosto del presente año se han reportado 492 casos (SINADEF, 2022). De acuerdo con el Ministerio de Salud (MINSA, 2022), en nuestro país, entre 3 a 4 personas se quitan la vida al día, y cada 22 minutos una persona intenta quitársela.

El suicidio puede ocurrir a cualquier edad y así lo demuestran las estadísticas. Durante los primeros diez meses del 2013 se registraron 22 suicidios, 20 correspondieron a adolescentes de 12 a 17 años y 2 a niños(as) entre 8 y 11 años (MINSA, 2013). El Seguro Social de Salud del Perú manifestó que en los primeros siete meses del 2020, 70 menores de 18 años acabaron con su vida por problemas de depresión (2020) y en el 2021, 131 adolescentes fallecieron por suicidio (MINSA, 2022).



Ps Leny Valqui Jimenez

Reconocer estas estadísticas permite que se derrumbe un mito muy conocido “los(as) niños(as) no se suicidan”; ya que, de acuerdo con Pérez (2005) después de que un(a) niño(a) adquiere el concepto de muerte puede cometer suicidio.

Ahora, la gran pregunta que se puede formular es ¿qué causa el suicidio? y la respuesta es más compleja de lo que parece, puesto que no existe una causa única, sino que este fenómeno es multicausal (MINSA, 2021). Entre los factores de riesgo más correlacionados están el tener antecedentes familiares de suicidio, violencia familiar y/o en el entorno social, conducta suicida previa, enfermedad, discapacidad o dolor crónico, trastornos mentales y consumo de drogas y alcohol (MINSA, 2022).

Además, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017) resalta otros factores de riesgo específicos que pueden presentarse en las y los adolescentes, entre ellos se encuentran, los problemas familiares graves, el abuso sexual, los problemas en la escuela, que van desde las bajas calificaciones hasta el rechazo por parte del grupo que pueden convertirse en bullying o acoso escolar.

Reconociendo esta grave situación, en 2003, la OMS y la Asociación Internacional para la prevención del suicidio establecieron el 10 de setiembre como el Día Mundial de la Prevención del Suicidio.

Con esta iniciativa, la Organización Panamericana de la Salud (OPS) buscaba romper estigmas, generar conciencia sobre la salud mental, distribuir información responsable, mejorar la educación en el tema, y, sobre todo, informar a la población de que el suicidio es un problema de salud pública que puede prevenirse (2009).

Sin embargo; y siendo realistas, hablar solo un día sobre el suicidio no es suficiente. Por esta razón, es importante que en las escuelas, las familias, los espacios sociales, los medios de comunicación, etc. aborden esta problemática teniendo en cuenta la recomendación de la OMS (2021): "Informar con responsabilidad y respeto".



Por ello, en 2021 el Ministerio de Educación (MINEDU) y el psicólogo clínico y suicidólogo, Álvaro Valdivia Pareja, se unieron para crear la "Guía Nacional de Orientaciones para el abordaje de conductas autoagresivas, intentos de suicidio y suicidios en las comunidades educativas". Esta es una guía amigable, respetuosa y validante sobre los puntos importantes que se deben conocer sobre el suicidio, especialmente, si se es un profesional que labora en una institución educativa.

Además, la OMS y OPS (2021) elaboraron una guía para la prevención del suicidio, denominada "LIVE LIFE", en la cual se abordan cuatro intervenciones eficaces para prevenir el suicidio. Estas son: "velar por que se limite el acceso a los medios de suicidio, interactuar con los medios de comunicación para que informen de forma responsable, desarrollar las aptitudes socioemocionales para la vida de los y las adolescentes, y actuar para detectar a tiempo, evaluar, gestionar y hacer seguimiento de cualquier persona con conductas suicidas" (OMS & OPS, 2021).

Así como estas guías, existen otros medios para informar sobre la prevención del suicidio y la creación de entornos seguros para niñas, niños y adolescentes, sobre todo en las instituciones educativas. Las aulas, deben ser un lugar donde cada menor sienta que no será juzgado(a), criticado(a), ni humillado(a) por expresar sus emociones, sino todo lo contrario, que tenga la confianza de que su colegio es un espacio para reconocer que es un ser humano valioso y digno de seguir viviendo.

Maestro(a) recuerda que está bien no estar bien y si en algún momento necesitas acompañar a tu estudiante, puedes decirle lo siguiente: «No te diré "sé fuerte", "sigue adelante", "sonríe, cosas peores has pasado", etc. porque sería invalidar tus emociones, sería colocar una piedra más a esa mochila tan pesada que cargas. Hoy te diría: "que duela todo lo que tenga que doler", que ese dolor en el pecho, esas lágrimas en los ojos y ese nudo en la garganta se liberen y te permitan sentir un pequeño alivio. No te prometo que, dentro de un día, una semana o un mes estés mejor, pero sí te prometo que todo lo que sientes ahora no durará para siempre y sí te prometo que estás haciendo lo mejor que puedes con las herramientas que tienes. Recuerda que todo lo que sientes no es dramático y mucho menos exagerado, todo lo que sientes es humano, es natural y necesitas ser validado(a)».

Y recuerda: Cuida de ti para cuidar a los demás. Siempre hay alguien que quiere verte bien, pide ayuda si lo necesitas.

## REFERENCIAS

- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2017). Comunicación, infancia y adolescencia: Guías para periodistas. <https://www.unicef.org/argentina/media/1536/file/Suicidio.pdf>
- Ministerio de Educación (2021). Orientaciones para el abordaje de conductas autoagresivas, intentos de suicidio y suicidios en las comunidades educativas. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/8049>
- Ministerio de Salud (2013). Bullying y cyber bullying desencadenan suicidio en adolescentes. <https://bit.ly/3R8wXZ3>
- Ministerio de Salud (2021). Minsa advierte que la tasa de suicidio está en aumento en el Perú. <https://bit.ly/3dOKmqR>
- Ministerio de Salud (2022). Minsa pone a disposición pautas para prevenir conductas suicidas. <https://bit.ly/3CqJ1AQ>
- Ministerio de Salud (2022). Minsa: el suicido se puede prevenir, pero es trascendental hablar de ello

# LAS TIC

*en la educación influyen positivamente*



Rocío Pozo Alvarez

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) indica que las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) están desempeñando un papel fundamental en la lucha mundial contra el coronavirus, desde el campo educativo.

Dichas tecnologías permiten desarrollar un aprendizaje autónomo y personalizado. Aprender a usar estas herramientas en el aprendizaje es fundamental para formar mejores estudiantes.

Los maestros y estudiantes de la I.E., "Ricardo Palma" y del resto de instituciones, dimos un gran giro, de lo presencial a lo virtual, y más aún al ver que decidimos trabajar con las herramientas tecnológicas: Zoom, Google Meet y WhatsApp. Mi intención en aquel momento era buscar herramientas para lograr captar la atención completa de los estudiantes.

Pude apreciar que los niños de hoy tienen un don casi innato para el uso de la tecnología; uno de los grandes retos que tenemos los maestros es desarrollar habilidades digitales en los estudiantes, para el uso responsable, seguro y ético de las TIC, que le permitan un aprendizaje adecuado, así puedan lograr un accionar participativo en la vida personal y de su entorno.

La educación actual necesita enfocarse más en el uso de herramientas tecnológicas, para así facilitar el desarrollo de competencias en nuestros estudiantes.

El uso correcto de la tecnología permite alcanzar este objetivo, brindando una oportunidad de desarrollo y mejora continua en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Al trabajar en la plataforma virtual comprendí que debería hacer uso de algunas herramientas virtuales como Google Drive, la cual me permitía guardar archivos. Luego surgió la necesidad de hacer uso del Google Calendar y del Google Forms.

Así apareció la necesidad de aprender a hacer uso de otras herramientas tecnológicas; para ello participé en los cursos que nos brinda la plataforma de Perueduca como: "Rol del docente en la enseñanza aprendizaje a distancia", "Introducción a la competencia digital", "Herramientas tecnológicas para el monitoreo, seguimiento y retroalimentación de aprendizajes a través de entornos virtuales", "Ciudadanía digital", entre otros. Estos aprendizajes me han servido en el momento de desarrollar actividades sincrónicas y asincrónicas y durante la retroalimentación. Al mismo tiempo, me han servido para trabajar el pensamiento divergente, podía trabajar con los estudiantes diversos estilos de aprendizaje: al hacer uso de la creatividad, el innovar en los procesos de enseñanza aprendizaje a través de las herramientas tecnológicas y estimular a los estudiantes un pensamiento crítico-reflexivo, mientras iba promoviendo su autonomía hasta poder lograr un aprendizaje significativo.



# TRUJILLO

*orgullo de ciudad*

Autor: López Ramos Johnnier Fabián - 1º B secundaria

Trujillo, tierra bella de héroes nobles,  
Trujillo, antorcha ardiente de La Libertad,  
de raíces fuertes como robles,  
¡Qué orgullo de ciudad!

Orgullosa de ser trujillana,  
Capital de la Eterna Primavera,  
donde se baila la elegante marinera,  
paseando por sus lindas plazuelas,  
¡Qué orgullo de ciudad!

Te escribe un palmista que viste nacer,  
un adolescente de rostro tranquilo,  
un poeta soñador forajido  
que quiere agradecerte  
¡Qué orgullo de ciudad!

Contemplando Huanchaco y Chan-Chan  
tus culturas no dejo pasar.  
Las casonas de madera colonial  
y tu Plaza de Armas  
con un monumento majestuoso  
¡Qué orgullo de ciudad!

Aquí termino estos versos de orgullo y encanto,  
de tu gente que te admira y quiere tanto.  
Imposible olvidar sus plazas y calles.  
¡Solariega ciudad colonial!

# Cuatro retos para los palmistas en el retorno a la presencialidad

**Dr. Breisem Torres Villavicencio**

En el marco de la conmemoración de nuestro 58 Aniversario Institucional es una inmejorable oportunidad para renovar nuestro compromiso y acción con la mejora de la educación en bien de nuestros estudiantes, para trascender y dejar huella de nuestro paso por las aulas palmistas. Para lo cual, planteo cuatro retos alcanzables en el mediano plazo y que son dignos de afrontar entre toda la comunidad educativa.

## PRIMER RETO

Implementar la metodología del Aprendizaje Basado en Proyectos en todos los niveles y áreas del plan de estudios, metodología que está en consonancia directa con el aprendizaje por competencias, que implica; además, dar confianza a nuestros estudiantes y tener altas expectativas en sus potencialidades y con plena capacidad de ser los protagonistas y constructores de sus aprendizajes; no podemos en la era de la revolución digital, donde la información fluye en cantidades inimaginables, seguir centrándonos en la transmisión de información.

## SEGUNDO RETO

Implementar el enfoque de la disciplina positiva basada en el equilibrio del derecho y el deber, que no busca sancionar el conflicto sino prevenirlo para aprender de él; así formar personas que ejerzan su ciudadanía plena y contribuyan a la construcción de una sociedad justa, basada en la convivencia democrática y el respeto a las diferencias de índole cultural y de cualquier naturaleza.

## TERCERO RETO

Construir una cultura evaluativa formativa como parte de la identidad de nuestro querido "Ricardo Palma", que nos permita la mejora continua de la calidad educativa en bien de nuestros queridos estudiantes de inicial, primaria y secundaria, en base al reconocimiento y reflexión continua y oportuna de nuestros logros, oportunidades de mejora y la implementación de acciones de mejora en las dimensiones pedagógicas, institucionales y administrativas.

## CUARTO RETO

Conservar y embellecer nuestra Institución Educativa con ambientes internos y externos agradables, seguros y limpios en forma permanente, dentro de un clima de calidez, respeto, inclusión, sana convivencia, trabajo colaborativo y democracia participativa.

Las condiciones para superar estos retos se vienen gestando y no pueden ser mejores. Una de ellas es que dentro de poco contaremos con una infraestructura moderna y aceptablemente equipada, tenemos que regresar a la fase presencial con una nueva mentalidad, nuevos proyectos, con buen manejo de las herramientas digitales para el proceso enseñanza y aprendizaje y con actitud de superación y prácticas innovadoras. En nuestra Institución hay muchas ganas de hacer mejor las cosas, donde se siente la creatividad y el trabajo en equipo, como se ha evidenciado en las diferentes actividades de nuestro 57 Aniversario, por ello creo firmemente que las bases para superar los retos planteados están dadas.

# EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

## EN LA EMERGENCIA SANITARIA POR LA COVID - 19 PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LOS ESTUDIANTES

DRA. PATRICIA PIERINA AVELLANEDA VILLANUEVA

### ¿Cuánto afecta la gran pandemia de COVID-19 del siglo XXI a la educación peruana?

Cuando en el Perú se determinó que la pandemia de COVID-19 había empezado entre febrero y marzo del 2020, todas las actividades tanto económicas como educativas se paralizaron. En ese momento no se tomó en cuenta que esta pandemia duraría muchos años, por lo que las actividades tendientes a restaurar el orden previo no fueron contempladas. Muchas experiencias en el mundo revelaban realidades diferentes en el aspecto educativo, en especial el regreso a clases.

(1). En época de pandemia, en el sector educativo dicha capacidad es para realizar actividades lectivas a través de un computador, a distancia (2). Investigaciones científicas entre los estudiantes escolares han demostrado vínculos entre la adaptabilidad, el compromiso y el logro de los estudiantes, identificando el papel de la adaptabilidad en las respuestas de los jóvenes a la pandemia y demostrando el papel de la adaptabilidad en la reducción de la dinámica de fracaso de los estudiantes. Hay, entonces, una fuerte base de evidencia para el papel de la adaptabilidad en el desarrollo positivo de los estudiantes. (1,3,4)

Sin embargo, poco se ha escrito respecto al impacto negativo que la pandemia COVID-19 ha producido en los escolares. Al respecto, el deterioro de la salud mental es un aspecto muy importante a considerar que ha dejado huellas en nuestros escolares.

Recientemente, en una revisión sistemática y de metaanálisis sobre el tema, se identificaron un total de 62 estudios con 196 950 participantes en América Latina. La prevalencia agrupada de ansiedad, depresión, angustia e insomnio fue del 35%, 35%, 32% y 35%, respectivamente.

Hubo una mayor prevalencia de síntomas de salud mental en América del Sur en comparación con América Central (36% v. 28%,  $p < 0,001$ ). La prevalencia agrupada de síntomas de salud mental en la población general, los trabajadores de la salud general, los trabajadores de la salud de primera línea y los estudiantes en América Latina fue del 37%, 34%, 33% y 45%, respectivamente. Nótese que fueron los estudiantes los más golpeados con este tipo de desórdenes.(5).

Y junto a estos trastornos identificados, se suman los comportamientos adictivos que podrían plantear problemas potenciales durante los confinamientos y, en consecuencia, pueden surgir adicciones conductuales adicionales relacionadas con la población adolescente, en especial a Internet.

En comparación con los adultos, la vulnerabilidad a la adicción a Internet parece ser un problema importante entre la adolescencia, habiéndose observado una tendencia natural para este grupo de edad a usar Internet y, por lo tanto, desarrollar fácilmente el comportamiento de adicción a Internet,

Los adolescentes suelen tener horarios de vida flexibles, acceso ilimitado a Internet y libertad de interferencia de los padres y casi el 90% de los estudiantes están físicamente aislados de sus escuelas debido a la pandemia de COVID-19.

Con lo que la tecnología se ha vuelto necesaria para permitir que ellos accedan a materiales educativos, interactúen entre sí y hagan lo que los estudiantes más necesitan hacer: jugar. Por lo tanto, es importante comprender cómo la pandemia de COVID-19 ha influido en el uso de la tecnología durante este período único, y si hay un cambio en la prevalencia de adicción a Internet.(6)

Otros efectos observados y medidos en escolares se centraron en hábitos de sueño, conductas y calidad de vida. En un estudio se preguntó a escolares sobre sus horas habituales para acostarse y despertarse; respondieron un Cuestionario del Índice de Calidad del Sueño de Pittsburgh, la Escala de Somnolencia de Epworth, el Cuestionario de Matutición-Tarde de Horne-Osteberg y la versión abreviada del Cuestionario de Calidad de Vida de la Organización Mundial de la Salud, antes y durante la pandemia. Participaron noventa y cuatro estudiantes (64% mujeres, de  $15 \pm 1$  año).



Los estudiantes retrasaron las horas de acostarse y despertarse en 1.5 (0.5–2.0) y 2.0 (1.5–2.5) horas, respectivamente. El cronotipo (según el Cuestionario Morningness-Eveningness) cambió hacia la noción nocturna durante la pandemia. La duración del sueño aumentó y la calidad del sueño (según el Índice de Calidad del Sueño de Pittsburgh) mejoró solo entre aquellos estudiantes con una duración del sueño más corta antes de la pandemia. Durante la pandemia, los dominios físico y psicológico del Cuestionario de Calidad de Vida de la Organización Mundial de la Salud empeoraron, pero el dominio ambiental mejoró en comparación con el estudio anterior a la pandemia. Los estudiantes de secundaria cambiaron sus horas de sueño y despertar, así como su cronotipo hacia la noche durante la pandemia de COVID-19. El impacto de esta pandemia en la calidad de vida de los adolescentes mostró resultados mixtos, lo que refleja las experiencias conflictivas que enfrentan los adolescentes.(4)

Y no nos olvidemos de los trastornos de Ansiedad y Depresión que se observó en adultos mayores y que también se observó en escolares. Un estudio en Jordania tuvo como objetivo examinar la prevalencia y los predictores de depresión y ansiedad entre los estudiantes de secundaria durante la pandemia de COVID-19.

El estudio utilizó una encuesta anónima en línea dirigida a estudiantes de secundaria. Casi dos tercios de los estudiantes reportaron síntomas depresivos y ansiedad.

El nivel de educación del padre, el nivel de educación de las madres, las dificultades percibidas en la educación en línea, el género y la edad fueron predictores significativos de depresión, mientras que el nivel de educación del padre, las dificultades en la educación en línea, el género y la edad fueron predictores significativos de ansiedad ( $p < .05$ ). Entre los identificados con depresión, el 30,7% eran hombres y el 50,7% eran mujeres. La prevalencia de ansiedad entre los estudiantes fue alta, y la prevalencia de ansiedad en las mujeres (46,9%) es mayor que en los hombres (27,6%). Por ello es necesario que las escuelas no solo cuenten con un área especializada en psicología infantil y del adolescente, sino que dichos profesionales, como consejeros de salud mental en las escuelas, deben enfatizar las necesidades de salud mental y apoyo psicosocial para los estudiantes de secundaria. Lamentablemente en nuestro país muchos de estos aspectos no han sido estudiados, enfocados y menos abordados a fin que nuestros escolares no sufran un importante impacto de la actual pandemia, la cual de ya ha marcado de manera importante la vida de nuestros escolares.

Considerando experiencias pedagógicas, muchos docentes teníamos que hacer clase por WhatsApp y plataformas como Google Meet, Zoom, etc. En definitiva, sabemos que no es igual a la educación impartida que estábamos acostumbrados, pero ante la situación cambiante tuvo que haber adaptabilidad mutua tanto del docente y del alumno.

Sabemos de la importancia del aprendizaje del idioma inglés considerado hoy como herramienta de comunicación a nivel global, ya que los estudiantes con este idioma extranjero pueden obtener mejor información en su futuro desarrollo personal. Por ello se propuso el uso del idioma inglés en un contexto comunicativo y activo para el estudiante en el aula en la cual desarrollamos 3 competencias:

- Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera,
- Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera,
- Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera.

Somos conscientes que las personas tenemos un propio nivel para captar y aprehender nuevo aprendizaje: algunos aprenden más fácilmente un idioma, a otros alumnos les cuesta un poco entrar en ritmo de aprendizaje, y empezamos en asumir el gran reto cumplir objetivos.

Con la pandemia, la enseñanza se empezó a compartir de manera virtual a través de plataformas de comunicación (Zoom, Google Meet, etc) diapositivas, documentos, audios, canciones, para hacer una parte introductoría a la nueva gramática a tratar, uso de juegos interactivos kahoots, para despertar el interés de los alumnos, de esta forma se llegó a obtener buenos resultados no a un 100 % pero si a un promedio de 80 %, muy parecido a experiencias existentes en otras partes del planeta. Sin embargo, aún no se conoce si los alumnos con estas experiencias sienten que sus habilidades para el aprendizaje del idioma extranjero han sido adecuadamente desarrolladas o no.(7)

## Referencias bibliográficas

Se conoce la preferencia de los estudiantes por los materiales impresos porque son más adecuados para tomar notas y retener nuevas palabras y frases, especialmente cuando los estudiantes pueden resaltarlas, pero, por otro lado, tanto los docentes como los estudiantes están bien preparados para realizar su instrucción en línea. Sin embargo, aunque los estudiantes se sienten motivados para estudiar en línea, experimentan la distancia social como aquellos que no están motivados para aprender en línea (1,2,8). A pesar de estas dificultades, nuestros alumnos consideran que las clases de idiomas en línea son efectivas, resaltando el papel del docente que es insustituible en el proceso, lección que debemos tener en cuenta para las futuras generaciones.

A nivel local, la experiencia de la enseñanza del idioma inglés en pandemia, usando una estrategia comunicativa - activa, del WhatsApp, ha dado resultado en la Institución Educativa 80010 Ricardo Palma, evidenciándose en las calificaciones y en las competencias alcanzadas por los estudiantes, en cada bimestre, tal cual ha sido logrado en experiencias de otras latitudes que midieron el aprendizaje de vocabulario nuevo en idioma inglés con técnicas llamadas "peer chain" usando WhatsApp. (9) El uso de esta aplicación de comunicaciones es una técnica prometedora y puede tener más éxito que las tradicionales tarjetas de palabras en papel para el aprendizaje y la retención de vocabulario. Con ello estamos poniendo las bases para una nueva estrategia de la enseñanza del idioma inglés, y un pequeño aporte a la pedagogía nacional.

1. Martin AJ, Collie RJ, Nagy RP. Adaptability and High School Students' Online Learning During COVID-19: A Job Demands-Resources Perspective. *Front Psychol.* 17 de agosto de 2021;12:702163.
2. Bendezu-Quispe G, Benites-Meza JK, Urrunaga-Pastor D, Herrera-Añazco P, Uyen Cateriano A, Rodriguez-Morales AJ, et al. Mass Media Use to Learn About COVID-19 and the Non-intention to Be Vaccinated Against COVID-19 in Latin America and Caribbean Countries. *Front Med.* 13 de junio de 2022;9:877764.
3. Private High School Reopened—COVID Mitigation and Clinical S...: *Journal of Public Health Management and Practice* [Internet]. [citado 9 de agosto de 2022]. Disponible en: [https://journals.lww.com/jphmp/Abstract/2022/01000/Private\\_High\\_School\\_Reopened\\_COVID\\_Mitigation\\_and.8.aspx](https://journals.lww.com/jphmp/Abstract/2022/01000/Private_High_School_Reopened_COVID_Mitigation_and.8.aspx)
4. Genta FD, Rodrigues Neto GB, Sunfeld JPV, Porto JF, Xavier AD, Moreno CRC, et al. COVID-19 pandemic impact on sleep habits, chronotype, and health-related quality of life among high school students: a longitudinal study. *J Clin Sleep Med JCSM Off Publ Am Acad Sleep Med.* 1 de julio de 2021;17(7):1371-7.
5. Zhang SX, Batra K, Xu W, Liu T, Dong RK, Yin A, et al. Mental disorder symptoms during the COVID-19 pandemic in Latin America - a systematic review and meta analysis. *Epidemiol Psychiatr Sci.* 19 de abril de 2022;31:e23.
6. Lin MP. Prevalence of Internet Addiction during the COVID-19 Outbreak and Its Risk Factors among Junior High School Students in Taiwan. *Int J Environ Res Public Health.* noviembre de 2020;17(22):8547.
7. Klimova B. An Insight into Online Foreign Language Learning and Teaching in the Era of COVID-19 Pandemic. *Procedia Comput Sci.* 2021;192:1787-94.
8. Sanches M. Research Education, Distance Learning, and the COVID-19 Era. *Acad Psychiatry.* 2021;45(5):639-40.
9. Balci Ö, Kartal G. A new vocabulary revision technique using WhatsApp: Peer chain. *Educ Inf Technol.* 2021;26(5):5873-93.

# PROYECTO “Una apuesta conjunta por la lectura”



Adriana Patricia Barón Rivera  
Docente del área de Comunicación



## 1.1 Resumen de la práctica

El proyecto de lectura denominado: “Una apuesta conjunta por la lectura” buscó responder a problemáticas relacionadas con la práctica de la lectura en estudiantes del nivel secundaria en la región La Libertad. Surge gracias a la iniciativa de la docente Sussy Tacanga Montes, especialista del área de Comunicación en el nivel secundaria en la Gerencia Regional de Educación GRELL, Carlos Pérez Urrutia, especialista nacional de Humanidades en Investigación y Comunicación en en la Gerencia Regional de Educación GRELL, Carlos Pérez Urrutia, especialista nacional de Humanidades en Investigación y Comunicación en la Universidad Privada del Norte, desde hace más de veinte años se dedica a promover la lectura y David Navarrete Corvera, docente de Comunicación, escritor y mediador de lectura. Las maestras invitadas a implementar la propuesta en Trujillo Adriana Patricia Barón Rivera, docente del área de Comunicación de la I.E. N° 80010 “Ricardo Palma” de la UGEL 03 TNO y en Otuzco Jéssica Cabrera Díaz, docente del área de Comunicación de la I.E. N°81028 “Juan Alvarado” de la UGEL Otuzco.

## 1.2 Población beneficiaria en el que se desarrolla la práctica

- 190 estudiantes del quinto año de secundaria.
- La Institución Educativa N° 80010 “Ricardo Palma” con 140 estudiantes de 5° grado de secundaria de las secciones “A”, “B”, “C” y “D”.
- la I.E. N° 81028 “Juan Alvarado” con 50 estudiantes de 5° grado de secundaria de las secciones “A” y “B”.



## 1.3 Temporalización del proyecto:

Inicio: lunes 30 de mayo I.E. N° 80010 “Ricardo Palma”.

lunes 06 de junio I.E. N° 81028 “Juan Alvarado”.

Término: 31 de octubre 2020

## 1.4 Situación que motivó el desarrollo de la práctica

El desarrollo de este proyecto de lectura nació a raíz de la identificación de los siguientes problemas que se presentaron en ambas instituciones educativas:

Desinterés por la lectura: Los estudiantes debido al uso permanente de diversas herramientas digitales como: teléfonos móviles, tabletas, entre otros; genera escasa motivación hacia la lectura, también podemos afirmar que otra de las causas es la insuficiente conexión entre sus intereses o realidad en la que viven y los materiales que leen. Por lo que es primordial que el contenido tenga un sentido para el lector, es decir, que suscite en él una emoción, así como una reflexión, para que se pueda dar un aprendizaje real del mismo.

-Falta de recursos económicos: En el contexto de la pandemia por Covid-19 y la suspensión de clases presenciales ha tenido consecuencias devastadoras para el aprendizaje y el bienestar de las niñas, niños y adolescentes.

-En lo económico, la agudización de la pobreza, el desempleo y la crisis alimentaria, etc. Lo cual se expresa en inflación, posible desabastecimiento, y una gran angustia de cumplir con las obligaciones económicas en nuestros hogares. También ha generado el aumento de horas de los estudiantes frente a un dispositivo electrónico, alejándose aún más de la práctica de la lectura, sin mencionar las nuevas tareas que tuvieron que asumir para apoyar en la sostenibilidad de sus familias.

### 1.5 Metodología o elemento diferenciador



A continuación, se brinda un informe detallado de la metodología utilizada.

En el desarrollo de esta práctica la docente utilizó el enfoque de competencias propuesto por el Ministerio de Educación. De esta manera, y utilizando este enfoque las docentes mediadoras de la lectura propusieron la siguiente metodología para cada una de las cuatro rutas de lectura propuestas, como a continuación se describe.



## La experiencia de lectura

### Reflexionamos sobre una situación

La experiencia de lectura parte de la elección de un tema que esté vinculado al contexto de las y los estudiantes. No tiene un carácter académico, sino más bien va encaminado a relacionar los textos con la vida de las y los estudiantes. Contiene preguntas disparadoras como invitación a las lecturas y los temas atractivos. Para ello es importante conocer cuáles son las preferencias de las y los estudiantes.

### Elegimos nuestra ruta de lectura

Es el camino o los pasos que se van a seguir en la experiencia de lectura. Esta ruta es una anticipación para las y los estudiantes, así como una guía, dirección o pauta para las y los docentes.

### Leemos diversos textos

Para las docentes mediadoras se asumen que:

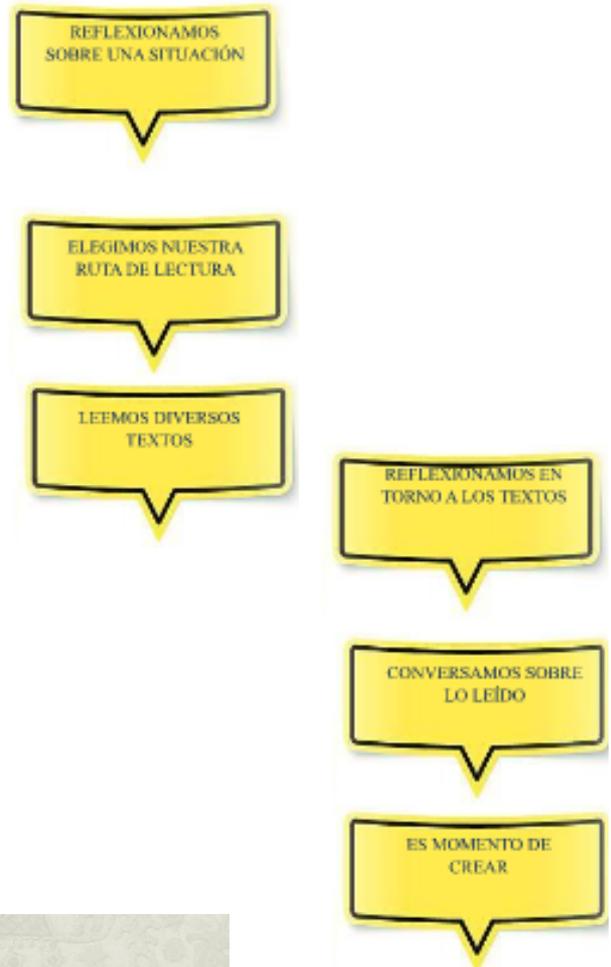
- Leer es construir sentidos.
- No solo se lee con palabras.

### Conversamos y reflexionamos en torno a lo leído y nuestras experiencias

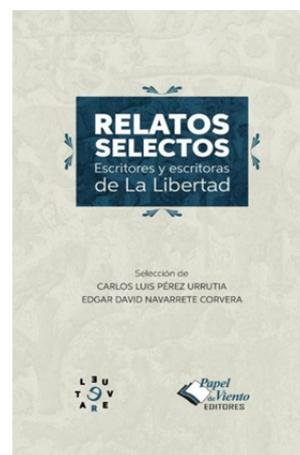
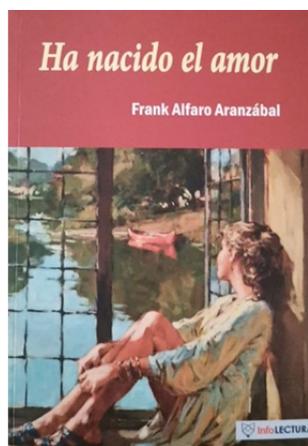
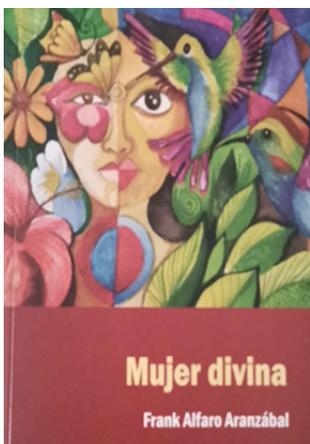
- Conversación literaria.
- Relacionar lecturas con experiencias personales.

### Creación o construcción del producto final

- Es el resultado de lo que se ha leído y conversado.
- Debe ser una actividad creativa.



## 1.6 Recursos empleados

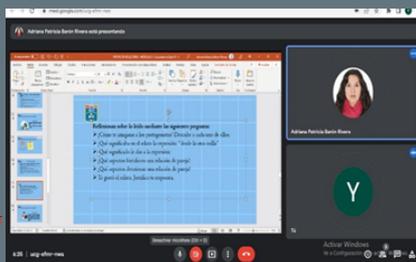


Para la realización del proyecto se contó con el apoyo de los escritores Carlos Pérez Urrutia y Frank Flores Aranzábal quienes donaron los textos: Relatos selectos y los poemarios: Mujer divina y Ha nacido el amor. Los mismos que fueron entregados a la Institución por intermedio de la Gerencia Regional de Educación – en calidad de donación – y luego a los estudiantes participantes de 5° grado de ABCD.

## 1.7 Logros

Es importante señalar que el proyecto: “Una apuesta conjunta por la lectura” aún finaliza en el mes de octubre; sin embargo, un logro importante alcanzado a la fecha es que cada estudiante participante cuenta con sus textos de lectura en físico (siendo uno de los propósitos del proyecto). También a través de la lectura y reflexión de los diversos textos seleccionados los estudiantes van acrecentando su curiosidad y el conocimiento sobre determinados temas surgidos en el desarrollo de los diversos caminos lectores escogidos por ellos mismos; acercándose – poco a poco – a ser lector crítico.

# El proyecto en imágenes



# Los Tickets de Salida Virtuales: para empoderar a los estudiantes en la autorregulación de sus aprendizajes dentro de la estrategia



“No puedes enseñar efectivamente si no sabes dónde se encuentran tus estudiantes respecto al desarrollo de sus habilidades y conocimientos”. (Heritage).



Ms. Adriana Patricia Barón Rivera

El contexto actual aún nos exige seguir asumiendo nuevos roles y uno de ellos es: ser mediador en la educación a distancia y en la presencialidad, de forma asincrónica y sincrónica. Para lo cual como maestra palmista es necesario conocer y manejar variadas herramientas metodológicas y recursos que nos permitan desarrollar aprendizajes de calidad en este nuevo contexto al que nos enfrentamos desde el año 2020. En este sentido, es de vital y esencial importancia que como docentes proactivos sigamos asumiendo un compromiso decidido para enfrentar estas dificultades; asumiendo nuevas formas de enseñanza y de aprendizaje, siempre teniendo como proceso fundamental a la evaluación y retroalimentación formativa - es así que se determina usar esta estrategia de evaluación formativa conocida como: tickets de salida - con la finalidad de contribuir oportunamente al desarrollo de las competencias de las y los estudiantes de quinto grado de secundaria de la EBR en el área de Comunicación.

Su aplicación surge luego de que - al inicio de este año - dada nuestra situación de virtualidad aún y por la necesidad de brindar procesos de retroalimentación efectivos y oportunos así como de desarrollar la autonomía y autorregulación de los estudiantes y también en las evidencias se notaban los continuos errores que cometían las y los estudiantes teniendo que realizar acciones remediales que provocaban un retraso en la calendarización de las experiencias de aprendizaje y no necesariamente eran suficientes para lograr el aprendizaje de los estudiantes.

Para evitar esto, se comenzó a trabajar el ticket de salida. Se aplican al final de la clase y permite a los docentes recolectar información clave para retroalimentar a los estudiantes y planear la próxima sesión.

## TICKET DE SALIDA



Lo que permitió evaluar el propósito de cada actividad y esta forma tomar acciones remediales o reconocer errores cometidos y resolverlos en la siguiente clase y/o actividad o durante la misma semana siendo una gran herramienta que permite verificar el cumplimiento del propósito propuesto para cada experiencia de aprendizaje y para sus respectivas actividades.

En un inicio se emplearon los tickets de salida a través de formulario Google y durante el mes de presencialidad se los incluye en las guías de aprendizaje, con el fin de que puedan ser aplicados y corregidos de manera más eficiente. Ahora paso a describir esta interesante herramienta e invito a todos aprovechar sus beneficios tanto para el docente como para el estudiante. Veamos:

## TICKET DE SALIDA

Tres cosas que he aprendido:

Dos cosas que debo mejorar:

Una pregunta que quieras consultar:

La estrategia de retroalimentación denominada: tickets de salida es la acción de recoger las respuestas de las y los estudiantes antes de que termine la clase permitiendo un rápido análisis de los datos. Su uso no solo les indica a los estudiantes lo que se espera del trabajo que completaron durante la clase, sino que también asegura al docente que terminará la actividad de una experiencia de aprendizaje o al final de ésta con una revisión objetiva de la comprensión que hubo del área, lo que luego permite analizar los resultados y, si fuera necesario, re enseñar los conocimientos y habilidades deficitarios al día siguiente.



#### El ticket permite conocer:

- El porcentaje de estudiantes que respondió correctamente las actividades propuestas que evidencian sus aprendizajes.
- El error cometido por los que respondieron incorrectamente.
- Porque cometen ese error.
- Desarrolla la autonomía y autorregulación en los estudiantes.

<b>TICKET DE SALIDA</b>	ESCRIBÍ DOS PREGUNTAS PARA TU COMPAÑERO/A Y PEDILE QUE LAS RESPONDA	
	PREGUNTA	RESPUESTA
	PREGUNTA	RESPUESTA
	NOMBRE DEL/A COMPAÑERO/A: .....	

Con esta información el docente sabrá cómo mejorar la próxima clase, además sabrá cuán eficaz fue la actividad o actividades de una experiencia de aprendizaje según la medición de cuán bien aprendieron los estudiantes y no según cuán bien el profesor cree que enseñó.

#### Características de los tickets de salida efectivos:

Son rápidos: deben tener de una a tres preguntas. Lo que busca es tener una buena idea de si los estudiantes comprendieron el propósito de la actividad y realizar un análisis de no más de 10 minutos a continuación.

**Están diseñados para entregar datos:** al hacer la pregunta hay que concentrarse en la parte clave del propósito, para así tener certeza de porque los estudiantes responden incorrectamente. Es importante variar el formato, hacer selección múltiple y preguntas abiertas para saber si los estudiantes pueden responder a ambos.

**Son excelentes para el «hacer ahora»:** después de ver los datos hay que dejar que los estudiantes también lo hagan. Es importante comenzar la clase analizando y re enseñando el ticket de salida cuando los alumnos hayan tenido problemas.

#### Aplicación de los tickets de salida:

Hay diferentes alternativas, pero este es un ejemplo de cómo se utilizan con los estudiantes de 5° grado en el área de Comunicación:



En los últimos dos o tres minutos de la clase, los estudiantes responden por escrito o audio, una o más preguntas que deben ser entregadas al salir del aula o compartir por el grupo de WhatsApp, como “tickets de salida”. Éstos se pueden ir guardando para generar una especie de portafolio de evaluación para el estudiante. Algunas de las preguntas utilizadas en los tickets de salida hasta la fecha:

- ¿Qué es lo más importante que aprendiste en la clase de hoy?
- ¿Cómo le explicarías el conocimiento trabajado hoy a un amigo o amiga?
- ¿Entendiste la clase de hoy?, ¿cómo lo sabes?
- ¿Qué preguntas tienes sobre la clase de hoy?
- ¿Qué puedo hacer para ayudarte?

Se pueden variar las preguntas con reflexiones como estas:

- Tres cosas que aprendiste.
- Dos dudas o preguntas que te quedaron.
- Una apreciación u opinión sobre la clase.

(Ver figuras 1, 2 y 3)



Finalmente, esta sencilla herramienta permite evidenciar los aprendizajes de las y los estudiantes en clase a distancia o en la presencialidad, pero sin duda, también es una herramienta que facilita los procesos de retroalimentación. Recordando que la retroalimentación le da un sentido a la información que nace de dichos tickets. Además, permite al docente hacerse una idea general de las fortalezas y los aspectos a mejorar, lo que podría entenderse como una retroalimentación grupal y práctica. No puedo dejar de mencionar que “Los tickets de salida me han sido muy útiles para, además de registrar los logros en determinados conocimientos y habilidades, visibilizar el pensamiento de mis estudiantes, reconocer lo que aprenden y saber lo que sienten con respecto a lo que vimos en la clase durante el desarrollo de cada actividad de la experiencia de aprendizaje”. Sin duda es una gran herramienta; es simple, rápida y efectiva, no se requieren recursos y tampoco mucho tiempo, así que puede ser utilizada prácticamente en cualquier nivel, grado y modalidad educativa.

*¿La implementarías en tu aula?*

*Seguro que sí. Anímate. Tú puedes.*



Ver figura 1

Responde a través de audios, por WhatsApp, los siguientes tickets de salida.

¿Qué conexión has hecho hoy que te hizo exclamar: ¡Ah! ¿Ya entendí!?”

Describe cómo has desarrollado la actividad el día de hoy

Algo que realmente te ayudó a aprender en el día de hoy fue ...

Ver figura 2

Responde a través de audios, por WhatsApp, los siguientes tickets de salida.

¿Te fue fácil realizar la actividad de hoy?

¿De qué manera las ideas que aprendiste hoy se conectan con tu vida diaria?

Si tuvieras que enseñarle lo que aprendiste a un compañero que no estuvo en la clase, ¿cuáles dirías que fueron las tres ideas más importantes a tener en cuenta?

Ver figura 3

Responde a través de audios, por WhatsApp, los siguientes tickets de salida.

Una pregunta sobre la clase de hoy

Dos cosas que aprendi

Dos cosas que aún debo aprender o reforzar

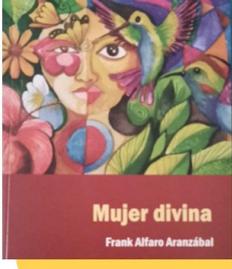
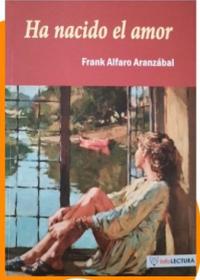
# I Conversatorio literario



## I CONVERSATORIO LITERARIO

### Frank Alfaro Aranzábal

Día: viernes 26 de agosto  
Hora: 6:00 pm 2022



### Lectura oral del poema

Por: Sebastián Yengle Alfaro

Mujer que marcas la diferencia con el alma  
Frank Alfaro Aranzábal  
En: Poemario: Mujer divina



I CONVERSATORIO LITERARIO



JOSE DANIEL

CARLOS PAUL

Renzo deza

Sebastian Yengle...

Renzo Llanos T...

Sussy Tacanga...

Luciana Ramirez...

Loreth Castillo

ID Salinas Vald...

Jazmin Rosales...

Marlon Purizaca...

carlos mendoza

Martin Córdoba...

Fevian Ramirez...

Karla Nicole To...



### Conocemos a nuestro escritor

Por: Luis Fabian Hilda



# La familia en la educación virtual



*Mg. Martha Francesca Montes Vela*

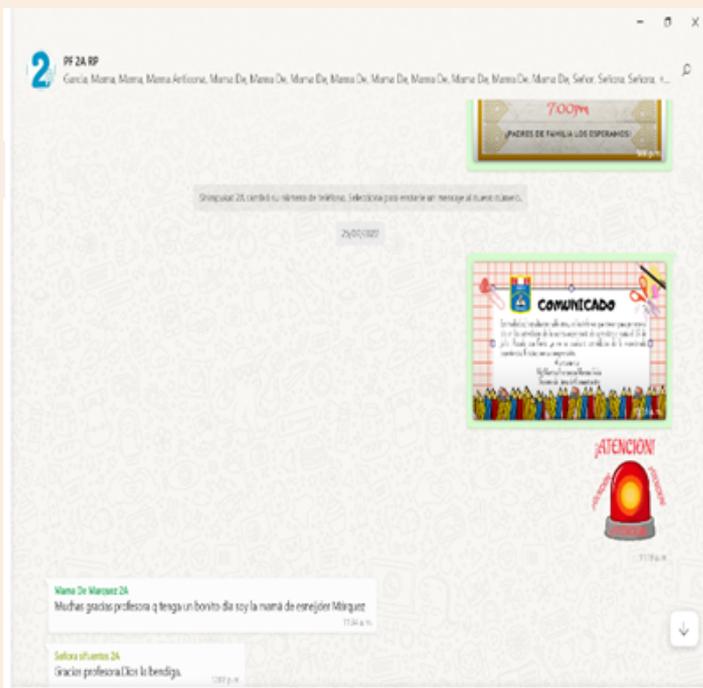
Al encontrarse la educación de nuestro país en un estado de crisis debido a la coyuntura mundial presentada por la Covid-19, la educación presencial pasó a ser virtual durante más de dos años y así el rol de los padres se modificó, tomando una mayor presencia en la enseñanza de sus hijos.

Nuestra IE 80010 Ricardo Palma todavía no ha podido regresar a la presencialidad, porque está siendo remodelada para el bienestar de cada uno de nuestros estudiantes, es por eso, que me animo a escribir este artículo para analizar el rol de nuestros padres de familia en la educación a distancia que están llevando sus hijos durante estos años.



*Educación virtual.*

Como sabemos, la educación comienza por la familia y luego el colegio, siendo necesaria la comunicación de ambos para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del estudiante hasta que logre su nivel de madurez.



El rol de los padres debe estar basado en brindar respeto, amor y cariño a sus hijos. Brindarles oportunidades, un buen apoyo emocional y, sobre todo, ser ejemplos en la práctica de valores. Igualmente es importante que enseñen a sus hijos el valor de la perseverancia, la cual será importante para que ellos puedan conseguir todo lo que deseen, a pesar de las dificultades que puedan surgir en el camino.

Como docente palmista he percibido la importancia del apoyo brindado por parte de los padres de familia en esta estrategia de enseñanza a distancia. Esta no tendría éxito sin el involucramiento de ellos, sin la ayuda que nos ofrecen y, por, sobre todo, sin el apoyo emocional que brindan a sus hijos que tanto lo necesitan debido a la situación actual que estamos atravesando, sabiendo escucharlos con mucho asertividad.

Los padres educan y transmiten valores, marchando al ritmo que posee cada uno de sus hijos. El aprender no solo es memorizar conocimientos nuevos, sino adquirir habilidades y movilizar competencias, esto los padres lo están entendiendo mejor y nos están dando su apoyo.



Como lo dijo el Papa Juan Pablo II: "La familia es base de la sociedad y el lugar donde las personas aprenden por vez primera los valores que les guían durante toda su vida". Entonces, si los padres no son nuestros aliados, pues no serviría que en el colegio se eduque en la práctica de valores, si todo esto no se refuerza en el hogar, todo quedaría entre las cuatro paredes de nuestra aula.

En el trabajo realizado durante estos meses he observado que, a pesar de que al principio los padres estaban preocupados con el cambio, pensando en la efectividad de la enseñanza a distancia, y les resultaba, a muchos de ellos, muy complicado manejar el celular para interactuar vía WhatsApp y más aún, guiar a sus hijos en sus clases con respecto a las tareas asignadas, los resultados han ido mejorando, evidenciándose ahora más participación activa por parte de ellos. Esto ha conllevado a mejorar los resultados de sus hijos.

Por lo tanto, me he dado cuenta que no todo ha sido malo, a pesar de la adversidad nunca es demasiado tarde para involucrarse en la educación de los hijos, pues cuanto más se trabaja con ellos las diferentes actividades, será más probable que los estudiantes desarrollen su aprendizaje esperado y una buena autoestima, alcanzando el objetivo principal que es su desarrollo como personas íntegras y que contribuyan a su sociedad.

# Logros obtenidos por la IE 80010 “Ricardo Palma”

Dr. Jaime Leonardo Contreras Castro

## Participación del Club de Ciencias Johannes Kepler

La creación del club de ciencias “Johannes Kepler”, nace con la firma del acta de fecha 18 de julio del 2019, con la cual se organiza y constituye el Club de la IE N° 80010 “Ricardo Palma”, con participación de estudiantes y docentes.

El nombre del club Johannes Kepler se debe a que fue una figura clave en la revolución científica, fue un astrónomo y matemático alemán; conocido fundamentalmente por sus leyes sobre el movimiento de los planetas en su órbita alrededor del Sol.

El año 2020 el Club de Ciencias “Johannes Kepler” de la IE es elegida para realizar el proyecto piloto de PLAYTEC EDU a nivel de región La Libertad. Con la implementación del proyecto integrador denominado “Desarrollo de capacidades científicas y tecnologías a través del desarrollo de plataformas digitales” propuesto por PLAYTEC EDU y CONCYTEC, el cual permitió que los estudiantes del nivel secundario del club de ciencias “Johannes Kepler” de la Institución educativa N° 80010 “Ricardo Palma” – Trujillo, experimentarán y hagan uso de simuladores de física y software de programación como el Scratch y Tinkercad, a través de la formación en entornos virtuales para mejorar y fortalecer los desempeño y logros de las competencias de “Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos”, “Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía, biodiversidad, tierra y universo” y “Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno” del área de ciencia y tecnología.



La realización de la experiencia estuvo integrada por:

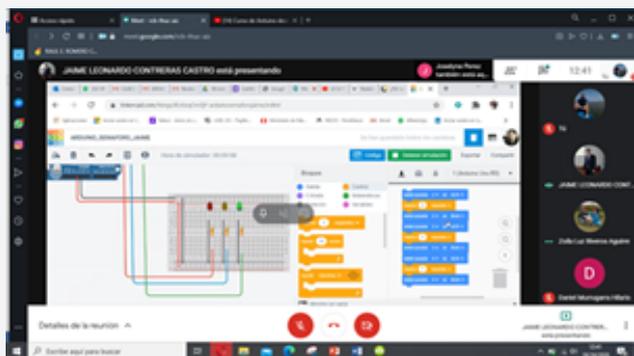
<b>Docentes</b>	Jaime Leonardo Contreras Castro Raúl Eduardo Romero Correa
<b>Estudiantes</b>	Sebastián Beltrán Yengle Alfaro Luis Fabio Zavaleta Hidalgo Fabricio Daniel Murrugarra Hilario Zoila Luz Riveros Aguirre Jesús Jeanpier Lezama García Milagros Paola Ortiz Sánchez Zoila Luz Riveros Aguirre Ariana Anabel Sánchez Floriano Joselyne Brigitte Pérez Plasencia Ricardo Fabián Estrada Becerra

En el desarrollo del proyecto se hizo uso de la plataforma de Scratch que consta de bloques de control, apariencia,

Con Scratch puedes programar tus propias historias interactivas, juegos y animaciones — y compartir tus creaciones con otros en la comunidad online.

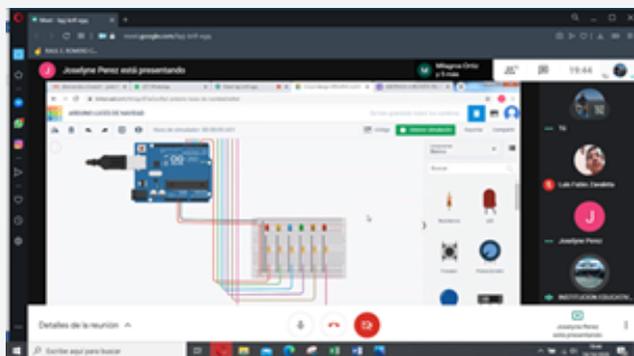
Scratch ayuda a los jóvenes a aprender a pensar de forma creativa, a razonar sistemáticamente, y a trabajar de forma

colaborativa — habilidades esenciales para la vida en el siglo 21. Los cual se vio reflejado en los trabajos realizados por el estudiantes del club.



También se trabajó la exploración y conocimiento del entorno de la plataforma de Tinkercad.

Tinkercad es una aplicación web gratuita y fácil de usar que proporciona a los estudiantes desarrollar las habilidades básicas para la innovación: diseño 3D, electrónica y codificación. El desarrollo del trabajo en esta plataforma se evidenció en los productos presentados por los estudiantes.



Al terminar el proyecto se envió el informe de las actividades realizadas y un video de la implementación del proyecto de PLAYTEC EDU en la cual se consideraban los productos elaborados por los integrantes del club de ciencias Johannes Kepler a la Gerencia Regional de Educación y al CONCYTEC.

Este año 2021 el club de ciencias Johannes Kepler pertenece al SIGECYT padrón nacional de club de ciencia y está dentro de las 14 instituciones educativas de la UGEL 03 TNO que cuenta con clubs de ciencias constituidas y en funcionamiento.



Como desarrollo de las actividades de este año se creó el logo del club de ciencias “Johannes Kepler.



Actualmente el club de ciencias, sus integrantes estuvieron impulsando y participando en la XXXI Feria Escolar Nacional de Ciencia y Tecnología “EUREKA” Virtual 2021.

Este año 2021 estamos incluidos en el proyecto Twig Education con el uso de los contenidos de la plataforma Twig (secundaria) o Tigtag (primaria). La Twig Education es una compañía de educación digital que crea recursos de ciencias a escala mundial para alumnos de Preescolar a Secundaria. Twig Education está especializada en crear excelentes videos educativos que apoyan el aprendizaje de los alumnos.

Pueden conocer más sobre el club de ciencias a través de las redes sociales de:

Facebook: <https://m.facebook.com/IE-80010-Ricardo-Palma-Club-de-Ciencias-111471367877607>

Instagram: [ie80010ricardopalma](https://www.instagram.com/ie80010ricardopalma)

Twitter: <https://twitter.com/EducativaPalma>

Youtube: [clubcienciajohaneskepler](https://www.youtube.com/channel/UC...)

## Juegos Florales Escolares Nacionales 2015

En el año 2015 la Institución Educativa N° 80010 Ricardo Palma fue ganador a nivel de UGEL de los Juegos Florales Escolares Nacionales denominado "Más Cultura para un Mejor País" en Artes Escénicas disciplina de danza tradicional acompañada por la docente Violeta Cabell Rosales.



## Juegos Nacionales Deportivos Escolares (JNDE)

En el año 2015 la Institución Educativa N° 80010 Ricardo Palma fue ganador Regional en la disciplina de Balón Mano Mujeres y Varones nivel secundaria.



En el año 2016 la Institución Educativa N° 80010 Ricardo Palma fue ganador Regional en la disciplina de Atletismo mujeres nivel secundaria con la estudiante Leydi Nicol Auca Espinoza del 3° B.



En el año 2019 la Institución Educativa N° 80010 Ricardo Palma participo y fue ganador a nivel de UGEL 03 TNO en tutoría ocupando el primer puesto con el tema "Yo Amo mi Cuerpo" con los docentes Javier Enrique Morales Valiente y María Teresa Fernández Flores.

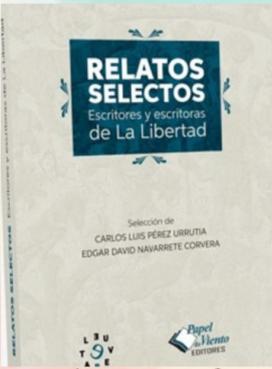


# II Conversatorio literario

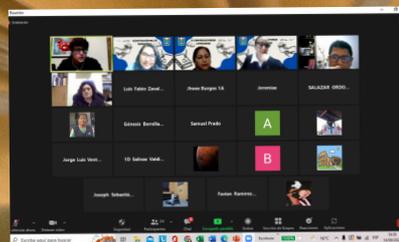


## II CONVERSATORIO LITERARIO

Escritor:  
*Víctor Andrés López*  
Autor:  
*"Similitudes casi"*



DÍA: Miércoles 14 de setiembre  
HORA: 6:30 pm  
VÍA: ZOOM



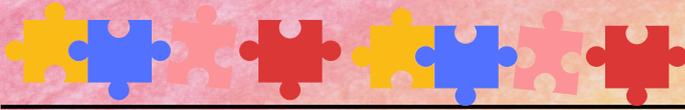
---

---

# Las personas con discapacidad en el sistema educativo en el Perú.

---

---



**Por: Aida León Obando**  
**Docente de Comunicación**



La LEY N° 29973, denominada Ley General de la Persona con Discapacidad, en su artículo 2, define a la persona, “como aquella que tiene una o más deficiencias físicas, mentales, sensoriales o intelectuales de carácter permanente que, al interactuar con diversas barreras actitudinales y del entorno, no ejerza o pueda verse impedida en el ejercicio de sus derechos y su inclusión plena y efectiva en la sociedad, en igual de condiciones que las demás.”

Entendida así su definición y a los derechos que le provee dicha ley, comprobamos a diario que la realidad es completamente distinta, fría e indiferente, con relación a las personas con discapacidad. Pues comprobamos, en contraste, que si bien en algunos centro educativos regulares, no especializados se aceptan a niños o jóvenes con dichas deficiencias, se enfrentan lamentablemente a dos reiterados comportamientos hostiles, adversos y hasta inhumanos; de un lado, dado el nulo o escaso nivel cultural que cuenta nuestra sociedad, que provocan las burlas, incomodidades y hasta el trato ofensivo de sus propios compañeros de clase, y el entorno mismo en donde se desarrollan las actividades lectivas; y, de otro lado, la falta de especialización o de capacitación técnica de los más mínimos estándares del tratamiento de las personas con discapacidad, por ende, el estudiante que adolece con estas deficientes se ve doblemente afectado y perjudicado; cuando no, es sometido a exigencias o requerimientos de carácter educacional o a un rendimiento,

que no es compatible con su capacidad de aprendizaje, adaptación y eficiencia en el rendimiento.

De manera que, por más que la ley ordene y establezca el respeto al derecho de la persona con discapacidad, en cuanto a una educación de calidad, con enfoque incluso y en un nivel de igualdad de oportunidades, definitivamente resulta impracticable y sólo utópico como declarativo, pues hay dos grandes limitantes y hasta recodos de inejecución, como lo hemos dicho la falta de una real política inclusiva, que debe acompañarse con una agresiva y eficaz cultura inclusiva. Así como la comprobada ausencia de docentes con un mínimo de técnica y especialización para tratar a las personas con discapacidad. Lo cual coloca a estas personas en un escenario completamente inadecuado, ajeno y hasta adverso al desarrollo, integración y atención óptima para ellos.

Igual situación se presenta con el sistema de cobertura laboral, ya que, tanto el sector público y el privado cumplen con los porcentajes mínimos de empleabilidad de las personas con discapacidad en los centros laborales.

# Encuentro de Artistas amautas por nuestro 58° Aniversario Institucional.

HORTENCIA CHUMPISUCA ARANDA  
DOCENTE DE ARTE Y CULTURA

**N**uestra Institución Educativa, cumplió 58 años al servicio de la educación de la niñez y juventud Trujillana.

Para celebrarlo se programó muchas actividades culturales, educativas y recreativas, una de ellas fue el Encuentro de Amautas Artistas de maestros que cultivan el arte en las distintas disciplinas artísticas: música, teatro, poesía, danza, dibujo, declamación y la producción literaria.

El año pasado lo titulamos: “El encuentro de Amautas Artistas por el Bicentenario” y este año: “Encuentro de Amautas Artistas por nuestro 58 Aniversario”

Se está convirtiendo en una bonita costumbre hacer partícipes a maestros artistas, a nivel nacional, de una noche de gala, de mucha cultura y aprendizaje. La temática de esta actividad es invitar a Amautas artistas que estén ejerciendo la labor docente en la actualidad.

Cada Amauta es entrevistado por uno de nuestros estudiantes, elegido rigurosamente por su talento de orador y preparado con anterioridad por la comisión.

En el diálogo de los docentes amautas, los entrevistadores y el público palmista que se conecta a través del Zoom, Facebook, surgen las siguientes preguntas:

¿Qué es lo que los llevó o motivó a practicar su arte?

¿Cómo se iniciaron en su actividad artística?

¿Qué galardones o premios recibieron por difundir su talento?

Como amautas artistas ¿Qué mensaje podrían dar a la juventud?

**05  
OCT  
22**

**Julio Ponce Horna**  
(poeta declamador)

**Clinton Fernandez**  
(cantautor cajamarquino)

**Fernando Bacilio Sigüenza**  
(actor de cine y teatro)

**Nancy Manchego**  
(cantautora andina)

**Oscar Ramirez**  
(escritor docente)

**Pañuelos Cajamarquinos**  
(Centro de Investigación y difusión folclórica)

**ORGANIZA: IE 30010 RICARDO PALMA  
TRUJILLO**

**HORA 7:30  
VÍA ZOOM**

Este año, tuvimos la hermosa participación de seis docentes artistas nacionales como son:

Nancy Manchego, docente y cantautora de la música andina del Perú, destacada en los géneros tradicionales del huayno ayacuchano, ancashino y apurimeño.

CLINTON FERNANDEZ, cantautor cajabambino, docente del nivel secundario del área de Historia y Geografía, tiene en su haber dos composiciones musicales, las cuales busca revalorar las costumbres y tradiciones de su pueblo de Cajabamba.

FERNANDO BACILIO SIGÜENZA, actor peruano (trujillano) y docente de teatro. Conocido por su participación en la película “El mudo” y es considerado el actor más premiado del cine peruano.

Premios: Leopard for Best Actor

Nominaciones: Premio Fénix a la Mejor Actuación Masculina.

JULIO PONCE, poeta, escritor, declamador, actor trujillano y maestro de teatro. Considerado uno de los mejores declamadores de la región La Libertad interpretando las poesías del gran bate liberteño César Vallejo Mendoza.

OSCAR RAMIREZ, Director de Ediciones Orem y docente de la especialidad de Lengua y Literatura en la Universidad Nacional de Trujillo. Ha obtenido diversos reconocimientos, dentro y fuera del país.

PAÑUELOS CAJAMARQUINOS, asociación folclórica, que se dedica a redescubrir y revalorar las costumbres y tradiciones cajamarquinas.

# GALERÍA DE FOTOS



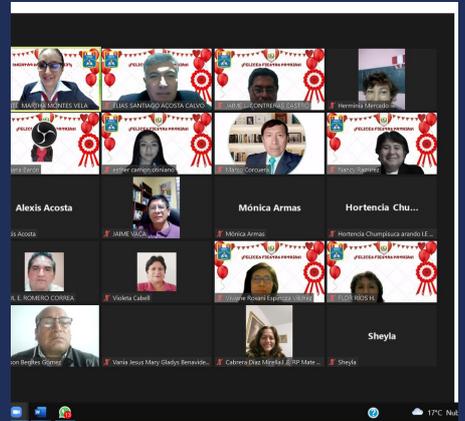
Docentes y estudiantes palmistas en Plaza Mayor de Trujillo.



Estudiantes palmistas demostrando lo aprendido.



Estudiantes palmistas exponiendo sus productos.



Celebrando nuestras Fiestas Patrias.



Nuestra doncella palmista del nivel secundario demostrando su talento.



Estudiante palmista demostrando su talento.



**Alumnos palmistas en la presencialidad.**



**Ambientes de nuestra renovada I.E**



**Docentes palmistas en reunión virtual.**



**Docentes palmistas participando de actividades de Aniversario.**



# NUESTRA PÁGINA WEB

La presentación de nuestra página web fue la sorpresa de nuestro aniversario. Te invitamos a visitarnos en la siguiente dirección: <https://www.iericardopalma.edu.pe/>



Institución Educativa  
**RICARDO PALMA**  
N° 80010  
*Estudio, Trabajo y Lealtad*

[Inicio](#) | [Quienes Somos](#) ▾ | [Admisión 2023](#) ▾ | [Servicios](#) ▾ | [Actividades](#) | [Contacto](#)



## Niveles educativos



### Inicial

Privilegiamos en la formación del niño preescolar el juego, la exploración, el descubrimiento, la estimulación sensorio-motriz y la formación de hábitos como cimiento para el desarrollo del potencial cognitivo, afectivo y social.

### Primaria

Promovemos el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo necesarios para aprender durante toda la vida a través de la indagación y la experimentación, estableciendo las bases para el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo.

### Secundaria

Promovemos que el estudiante desarrolle pensamiento crítico, la indagación. Desarrollamos contextos de aprendizaje que promueven las habilidades comunicativas y científicas.

# Tu formación, nuestro compromiso

Somos una institución educativa, enfocada en la vida del estudiante, orientándolos al éxito y desarrollo personal. Entendemos la educación como un trabajo colaborativo entre padres de familia, estudiantes y docentes comprometidos, formando personas libres, responsables y solidarias.



Autoridades



Profesores



Egresados

[mesadepartes@iericardopalma.edu.pe](mailto:mesadepartes@iericardopalma.edu.pe)



## Mesa de Partes Virtual

Lunes a Viernes  
De 8:00 am a 4:00 pm

»»»» Bienvenido  
**Campus Virtual**



**APRENDO**  
en casa



**UGEL 03**



Estudio

Trabajo

Lealtad

DESIGN *H&G*